

BIOGRAFIA / BIOGRAFIE

1944

Nasce a Locarno da Luigi e Elda, nata Bonetti.

1952

Rimane orfano del padre, morto durante lo spegnimento di un incendio sui monti di Locarno.

1960-64

Frequenta lo studio di Bruno Nizzola a Locarno.

1964

La Galleria La Cittadella di Ascona ospita la sua prima mostra personale.

Conosce lo scultore Remo Rossi e grazie a lui incontra Jean Arp e gli altri artisti che frequentano gli atelier Rossi. Fra loro c'è Hans Richter con cui avrà una buona frequentazione negli anni a seguire.

1967

Diventa membro della SPSAS - Società pittori scultori e architetti svizzeri (ora Visarte).

1968

Ottiene la "Borsa Federale delle Belle Arti".

1969

Mostra personale alla Galleria La Cittadella di Ascona.

1970

Con A. Casè, E. Giannini, A. Losa, C. Mazzi, B. Nussbaum, M. Terribilini, M. Uehlinger, V. Uboldi, A. Vanetti fonda la Galleria Pannelle 8 a Locarno, che sarà attiva fino al 1977.

1972

Mostra personale alla Galleria Tonino di Campione d'Italia.

1973

È incaricato dell'esecuzione di un'opera pittorica alle Scuole Comunali di Locarno.

1974

Mostra personale alla Galleria Pannelle 8 di Locarno.

1978

Mostra personale alla Galerie Iris Burgdorfer-Elles di Zurigo.

Riceve nuovamente la "Borsa Federale delle Belle Arti" ed esegue un'opera al Centro professionale di Gerra Piano.

1979

Mostre personali presso la Galerie Bürdeke di Zurigo e la Galerie Unip a Losanna.

1980

Viene nominato Presidente della sezione Ticino della SPSAS.

1981

Mostra personale alla Galerie Bühler di Stein am Rhein.

Grazie alla disponibilità del sindaco Diego Scacchi e del Municipio, avvia l'attività della Galleria SPSAS negli spazi di Casa Rusca, non ancora adibita a Pinacoteca della città.

Ottiene il "Premio Cultura Migros", Ascona

1982

Mostra personale alla Galerie Peter Noser di Zurigo.

1982

Nella sua qualità di Presidente SPSAS sezione Ticino organizza, con Edgardo Ratti, l'esposizione nazionale di scultura "G82" nel Gambarogno.

1983

Mostra personale alla Galerie Media di Zofingen.

1984

Mostra personale alla Galerie Farel di Aigle.

1985

Prima rassegna in uno spazio pubblico alla Sala Diego Chiesa di Chiasso, cui si affiancano le mostre personali presso la Galerie Verena Müller di Berna e la Galerie Peter Noser di Zurigo.

Partecipa al Festival International de la peinture a Cagnes-sur-Mer, ottenendo la "Palette d'or".

1986

Mostra personale alla Galerie Media di Zofingen.

Riceve la "Distinzione culturale" del Borgo di Ascona.

1987

Mostra personale alla Galerie Farel di Aigle e presso l'Erholungshaus der Bayer AG di Leverkusen.

È nominato Presidente nazionale della SPSAS - Società pittori scultori e architetti svizzeri, carica che ricoprirà fino al 1993, ma mantiene anche l'incarico di Presidente della sezione Ticino per conto della quale organizza a Locarno la mostra "Scultura svizzera. Una scelta".

1988

Mostre personali alla Galerie Susann Mäusli di Zurigo e alla Galerie Verena Müller di Berna.

Organizza a San Gallo, per conto della SPSAS nazionale, la 6ª Biennale dell'arte svizzera "helvet'art".

1989

Mostra personale presso la Galleria Civica di Campione d'Italia.

Realizza opere pittoriche e arredi sacri per la chiesa di St. Franziskus a Riehen (Basilea).

1990

Esegue un dipinto per la chiesa di Sophia Antipolis a Valbonne (Cannes).

La Città di Locarno lo nomina Direttore artistico della Pinacoteca Casa Rusca. Per tutti i dieci anni della sua direzione, Casè si occupa direttamente della cura delle mostre, affidando volta per volta a critici e storici dell'arte l'incarico di stendere i testi introduttivi ai cataloghi. A fianco di ogni mostra indichiamo in parentesi i critici coinvolti.

Cura le mostre: "Lenz Klotz" (F. Passoni), "Edmondo Dobrzanski" (P. del Giudice) e "Giuseppe Santomaso" (G. Cortenova, P. Nuzzo), "René Aubejonois" (F. Jaunin), "Cuno Amiet" (M. Barzaghini).

1991

Mostra personale alla Kunst im alten Schützenhaus di Zofingen.

È nominato membro, in rappresentanza della Città di Locarno, del Consiglio della Fondazione Marguerite Arp. Vi resterà fino al 2000.

1991

Cura, per la Pinacoteca Casa Rusca, le mostre: "Le grandi Collezioni Svizzere. Una scelta. La Nazionale Svizzera Assicurazioni" (A. Monteil), "Max Bill" (L. Caramel, A. Thomas), "Alberto Burri" (C. Pirovano).

1992

Mostre personali alla Galerie Verena Müller di Berna e alla Galerie Farel di Aigle. È insignito del "Premio annuale del Governo svizzero" come animatore culturale. Cura le mostre: "Cesare Lucchini" (P. Bellasi, W. Tschopp, C. Guarda), "Rudolf Mumprecht" (S. Crespi), "Osvaldo Licini" (F. Gualdoni, L. Cavadini, E. Torelli Landini), "Ferdinand Hodler" (B. von Waldkirch).

1993

Cura le mostre: "Flavio Paolucci" (T. Trini), "Walter Helbig" (V.M. Radlach-Pries, M. Barzaghini, F. Brentini), "Rolf Iseli" (F. Bürger, T. Grütter, F. Rodari, T. Iseli),

"Enrico Baj" (P. Bellasi, L. Caprile, E. Guigon, G. Huber, A. Schwarz), "Albert Muller" (D. Fässler).

1994

Mostra personale alla Galerie Riehentor di Basilea.

È nominato membro della Commissione federale della Fondazione Gottfried Keller. Cura le mostre: "Evi Kliemand" (W. Guadagnini, T. Frommelt), "Lascito Nesto Jacometti editore" (B. Wyder), "Emil Schumacher" (J.C. Jensen, A. Franzke, L. Cavadini).

1995

Cura le mostre: "Donazione Giovanni Bianconi" (P. Bianconi, E. Bellinelli, R. Cardani), "Rolf Lehmann" (F. Jaunin), "Paolo Bellini" (M.C. von Tavel, P. Bellasi, C. Guarda).

1996

Cura le mostre: "Asger Jorn" (L. Caprile, E. Baj, Corneille, A. Fabbri, E. Jaguer, J. De Jong, F. Larese, E. Lehmann-Brockhaus, E. Salino, G. Schubert), "Lascito Nesto Jacometti collezionista" (B. Wyder).

1997

È chiamato a far parte del Consiglio della Fondazione Giovanni Segantini.

Cura le mostre: "Sergio Emery" (F. Gualdoni, T. Pfeifer, A. Pianezzola), "Claudio Baccalà" (D. Ambrosioni), "Raffael Benazzi" (H. Baumann, A. Bolliger). 1998 Mostra al Museo Russo di San Pietroburgo e al Manège di Mosca (con Bellini, Iseli, Lucchini e Spicher). Cura le mostre: "Donazione Mumprecht" (M. Bachofen Moser), "Antoni Tàpies" (R. Barilli, A. Franzke), "Marino Marini" (G. Soavi, L. Cavadini).

1999

Mostra personale alla Galleria SPSAS di Locarno.

Colpito da grave malattia, lascia gli incarichi nei consigli delle Fondazioni Marguerite Arp, Gottfried Keller e Giovanni Segantini.

2000

Lascia la direzione artistica della Pinacoteca Casa Rusca, curando il volume Arp e le Avanguardie nelle Collezioni della Città di Locarno.

Da quest'anno la sua attività sarà tutta rivolta alla produzione artistica.

2001

Mostra personale alla Galleria Credito Valtellinese e al Museo di Storia e Arte di Sondrio.

2002

Mostra personale presso il Mühlehof Design Center di Langenthal.

2003

Mostre personali in Italia al Museo Civico Floriano Bodini di Gemonio (VA), alla Galleria San Carlo di Milano e alla Galleria Rotta di Genova.

2004

Mostra antologica alla Pinacoteca Casa Rusca di Locarno.

Pierre Casè, Antologica, DVD, Lighttronix Production.

2005

Mostra personale alla Galerie am Lindenplatz di Vaduz.

Muore il fratello Angelo, poeta e scrittore con il quale ebbe un'intensa collaborazione artistica.

2006

Mostra personale alla Galerie Ô quai des arts di Vevey.

2007

Mostra personale "Mnemosine per Venezia", chiesa di San Stae, Venezia.

Dal settembre si dedica alla preparazione dell'esposizione "Misteri del Sotoportego". Venti opere di grande formato e cento variazioni sul tema del "Sotoportego del Cristo" di piccolo formato.

2011

Mostra personale "Misteri del Sotoportego", Scuola Grande della Misericordia, Venezia.

Pierre Casè "Misteri del Sotoportego", DVD, regia Giovanni Doffini, fotografia Alberto Moccia, agosto.

"Shipping & Handling", DVD, documentario, Regia Barbara Sostaric, fotografia Alberto Moccia, suono Giovanni Doffini, novembre.

RSI Cult TV a cura di Simona Ostinelli, 9 ottobre.

RSI Controluce a cura di Michele Fazioli, 27 ottobre.

2012

Fissa le immagini del tramonto fra le Zattere e la Giudecca creando cento "Atmosfere Veneziane".

RSI Rete Due "Ritratto d'artista" Pierre Casè a cura di Cristina Foglia, 9 luglio. RSI

Rete Uno "Sinceramente" incontro con Pierre Casè a cura di Mirella De Paris, 13 agosto.

2013

Esecuzione Via Crucis, parrocchia di Moghegno, Moghegno.

Mostra personale "Dalla Laguna a Castelgrande", Castelgrande, Bellinzona.

2014

Mostra personale Museo Epper, Ascona.

ESPOSIZIONI PERSONALI / EINZELAUSSTELLUNGEN**1964**

Galleria La Cittadella, Ascona.

1969

Galleria La Cittadella, Ascona.

1972

Galleria Tonino, Campione d'Italia.

1974

Galleria Pannelle 8, Locarno.

1978

Galerie Iris Burgdorfer-Elles, Zurigo.

1979

Galerie Bürdeke, Zurigo.

Galerie Unip, Losanna.

1980

Centro culturale Beato P. Berno, Ascona.

1981

Galerie Bühler, Stein am Rhein.

1982

Galerie Peter Noser, Zurigo.

1983

Galerie Media, Zofingen.

1984

Galerie Farel, Aigle.

1985

Galerie Verena Müller, Berna.

Galerie Peter Noser, Zurigo.

Sala Diego Chiesa, Chiasso.

1986

Galerie Media, Zofingen.

1987

Galerie Farel, Aigle.

Erholungshaus der Bayer AG, Leverkusen.

1988

Galerie Susann Mäusli, Zurigo.

Galerie Verena Müller, Berna.

1989

Galleria Civica, Campione d'Italia.

1991

Kunst im alten Schützenhaus, Zofingen.

1992

Galerie Verena Müller, Berna.

Galerie Zur Matze, Briga.

1994

Galerie Verena Müller, Berna.

Galerie Farel, Aigle.

1996

Galerie Riehentor, Basilea.

1998

Museo Russo, Palazzo di Marmo, San Pietroburgo
(con Bellini, Iseli, Lucchini, Spicher).

Manège, Mosca (con Bellini, Iseli, Lucchini, Spicher).

1999

Galleria SPSAS, Locarno.

2001

Galleria Credito Valtellinese, Palazzo Sertoli, Sondrio.

Museo Palazzo Sassi, Sondrio.

2002

Kunstgarten Galerie Hedy Ernst, Mühlehof Design
Center, Langenthal.

2003

Galleria San Carlo, Milano.

Galleria Rotta, Genova.

Museo Civico Floriano Bodini, Gemonio (VA).

2004

Antologica, Pinacoteca Casa Rusca, Locarno.

2005

Galerie am Lindenplatz, Vaduz.

2006

Galerie Ô quai des arts, Vevey.

2007

"Mnemosine per Venezia", chiesa di San Stae,
Venezia.

2008

Galerie Reichlin, Küssnacht am Rigi, (con Schang
Hutter e Reto Bartschi).

2009

Galerie Reichlin, Küssnacht am Rigi, (con Urs
Twellmann).

2011

"Misteri del Sotoportego", Scuola Grande della
Misericordia, Venezia.

2013

"Dalla Laguna a Castelgrande" Castelgrande,
Bellinzona.

2014

"Ritorno alle origini" Museo Epper, Ascona.

PRINCIPALI ESPOSIZIONI COLLETTIVE WICHTIGE GRUPPENAUSSTELLUNGEN

1964

Galleria Il Cenobio, Milano.

1965

Galleria Flaviana, Locarno.

1969

Galleria Giovio, Como.

1970

"Artisti Ticinesi", Lugano.

Galleria Pannelle 8, Locarno.

1971

Galerie Klubschule, Zurigo.

1973

Museo Nazionale Nuova Zelanda, Wellington.

1975

Galleria Arpass, Lugano.

1976

"Artisti Ticinesi", Winterthur.

1977

"P. Casè - A. Losa", Museo Onsernonese, Loco.

"Artisti SPSAS", Kunsthaus, Glarona.

"Movimento 22", Sala Sopracenerina, Locarno.

1978

"Movimento 22", Galleria Civica, Campione d'Italia.

"Artisti SPSAS", Centro Internazionale d'arte, Stabio.

1979

"Artisti Ticinesi", Hochschule, San Gallo.

"P. Casè - A. Losa", Fondazione Caccia Rusca,

Morcote.

1981

"Biennale d'arte svizzera", Delémont.

1982

"Artistes Tessinois", Comptoir, Losanna.

"Grosse Kunstausstellung", Museum Kunstpalast

Ehrenhof, Dusseldorf.

1985

"Artistes Tessinois contemporains",

Musée des Beaux-Arts, Sion.

"Festival International de la peinture",

Cagnes-sur-Mer.

"Artisti SPSAS", Sala Patriziale, Bellinzona.

"Biennale d'arte svizzera", Olten.

1991

"Kunst in Zone", Lucerna.

1997

"Liberò blu", Galleria Blu, Milano.

2001

"Quarantaquattro blu", Galleria Blu, Milano.

2005

"Figura d'ombra, artisti e poeti per Grytzko Mascioni",
Poschiavo, Lugano, Teglio, Sondrio, Roma.

"ART Internationale Messe für Moderne Kunst",
Galerie Mazzara, Karlsruhe.

2006

"ART Internationale Messe für Moderne Kunst",
Galerie Mazzara & Mollwo, Karlsruhe.

2007

Quaranta. 1967-2007, Galleria Civica, Campione
d'Italia.

"Incontro d'Amici", Galleria Job, Giubiasco.
Kunst 07 Zürich, Zurigo.